

Gazeta Sporturilor

ABONAMENTE:

Pe un an LE. 1000
Pe șase luni 500
Instituții, Cluburi și Proprietari . . . 2000
Un număr vechi 4

COTIDIANUL SPORTULUI ROMÂNESC

Birourile: STRADA INGINER ANGHEL SALIGNY No. 2. — BUCUREȘTI

Directori-Fondatori: E. EMILIAN și E. MUNTEANU

Director: AL. MUNTEANU

Prim redactor N. PAPAGHEORGHE

PUBLICITATEA DUPĂ TARIF

Directia 3.26.60,
Administrația 3.26.60
Redacția și provincia 3.26.69

F. C. Liverpool a învins Ripensia cu 2-1 (1-1)

Englezii nu au meritat victoria, dar sunt totuși mai buni decât cea mai bună echipă românească



Toma Aurel a tras lovitura de începere a matchului

Impresii

Una caldă, una rece!

După o Duminică admirabilă, o Lună bombardată până seara târziu de ploaie și zăpezii, de o rară frumusețe, cu cer senin, cu soare cald, dar și cu reconfortante adieri de răcoare.

Imbiată de vreme și de faima difuzată în oraș după matchul de Luni, mulțimea a venit la Venus,

în număr apreciabil de data aceasta, pentru a asista la duelul ripensilor cu matadorii lui F. C. Liverpool.

O asistență de 15.000 de persoane pentru o zi de lucru, nu e deosebit de lepădat. E lesne de închipuit câte „invoiri” s'au produs ieri după amiază — pe câți „a durul maseaua”, câtor inși „le-a născut nevasta”, câți inși au avut „nmor-

Australia a învins Statele Unite cu 3-2, câștigând „Zona Americană”

PHILADELPHIA, 2. (Intersport). — Azi s'au terminat ultimele două partide de simplu, jucate în cadrul întâlnirii de Davis Cup dintre Australia-Statele Unite.

Australienii au biruit în ambele

matchuri, câștigând astfel partida — cu toată conducerea din ajun cu 2-1 a gazdelor — cu scorul final 3-2 și calificându-se astfel pentru finala interzonă.

mântări în familie” — pentru a se înregistra o asistență atât de numeroasă.

În tribune, partidul național-tărănesc este impresionant reprezentat prin d-nii Ion Mihalache, Dr. Lupu, Virgil Madgearu, Mihai Popovici, Armand Călinescu, Ilie Lazăr, Aurel Leucă, etc. Teatraliști sunt și ei bine reprezentați: Tănase, Vraca, Leny Caler, Mia Apostolescu, Aurel Munteanu... Distribuție de mână întâi, ce mai încolo și încolo.

Publicul îi identifică și îi semnalează șgomotos vecinilor de bancă, spre bucuria vedetelor care au ocazia să verifice termometrul popularității.

În schimb, nu se simte deloc prezența în tribune a d-lui general Gabriel Marinescu, prefectul Poliției Capitalei. Publicul țipă, hujăduie, asvârlie cu ouă și nu se sinchisește că în mijlocul lui e persoana temută a prefectului de poliție.

Care's englezii, dom'le?

Publicul vrea să câștige Ripensia. Invinge-o, Luni, asupra Venusului, englezii lupă din greu acum pentru a scăpa cu fața curată de asaltul Ripensiei.

Unce mai e mecanismul desăvârșit din matchul cu Venus?

Unce mai sunt „slagărele” care au abundat în partida de Luni?

Ripensia și-a luat în serios rolul de campionă și ține să-i contrarieze rău de tot pe englezi, care se pomenește, la un moment dat, înghesuți în jumătatea lor de câmp și jucând cu resemnare rolul Venusului.

Care's englezii? întreabă blonda Marga Rădulescu, convocată pentru prima oară la football, de faima celor dela Liverpool.

— Aia roșii!

— Roșii?

Și arborează o figură mirată. Înțelegerea însă nu rămâne izolată. Lumea se uită, se uită și nu-i vine să creadă ochilor.

Considerațiuni

An asistat de astădată 15.000 spectatori. E adevărat că timpul a fost erii splendid. «Beauti foul» — ca să ne înțelegă și englezii, în cazul când corect am silabisit acest cuvânt.

Și nimeni nu a regretat prețul ridicat al biletului de intrare, căci spectacolul a fost frumos. Jocul s'a ridicat adesea la adevărate culmi și a avut tot timpul o notă de sportivă adversitate care a augmentat pasiunile masei și a făcut-o să împartă emoțiile matchului la rând cu

— Care sunt englezii, dom'le? Într'adevăr, domină Ripensia. Englezii și-au cam pierdut cheia. Au devenit nervoși. Își fac unul altuia reproșuri.

Primind o passă greșită dela Hanson, Nieuwenhuys bombăne:

— Blooming boat!

— Vorbește românește, bou! se supără unul din tribună.

Supărarea cea mare e, însă, pe d. Denis Xifando, conducătorul matchului.

La un corner, Bindea centrează cu precizie. D.Xifando, în fața porții interceptează admirabil. Publicul, îngrat, hujăduiește.

Până la sfârșit, englezii au reu-



Hobson, portarul englez, «pescuște» balonul la un corner

șit să strecoare un goal mai mult și să câștige matchul...

Huiduilele au năvălit din nou în arenă.

Apoi, publicul s'a postat sentinela la porțile stadionului, pentru a saluta plecarea d-lui Xifando.

Simpatizii nostri referențe a telefonat însă în oraș după cărți de rumny, pachete de țigări și așternut curat...

Jack Berariu

lupta cu șanse și domina.

Nu la fel am privit noi matchul. Pe noi — eri ca și Luni — ne interesa prea puțin rezultatul, cât — hai să spunem — morala jocului. Învălmântul.

E totuși datoria noastră de croniciari să satisfacem această legitimă pasiune a publicului și să conștientizăm în câteva cuvinte un aspect general al matchului, să dăm cuvenita traducere a scorului, care nu spune ceace a spus jocul.

Ripensia, ca în toate matchurile în cari înalță un adversar de talie, s'a întrecut și de astădată pe sine.

Liverpool n'a mai întâlnit o echipă resemnată într-o postură de continuă defensivă, ci un unsprezece esalonat în poziție de atac. Ca atare jocul a fost în favoarea Ripensiei sau, în cel mai bun caz (pentru englezi) egal!

REZULTATUL

Ripensia putea termina în câștigător. Cel puțin putea pretinde un rezultat egal. A pierdut însă.

Desigur că o păcat. Desigur că sârbii vor jubila. Beogradski a dispus de Liverpool.

Noi am fost însă atât de prudenți și am luat toate informațiile asupra matchului dela Belgrad. Știm cum s'au petrecut lucrurile. Știm de pildă, că acolo a arbitrat alteineva decât d. Xifando. Un arbitru local care a colaborat sută în sută cu echipa belgradeană și despre care englezii și presa străină n'au avut aprecieri tocmai plăcute. Aprecieri cari au diminuat — tot sută'n sută — valoarea performanței lui Beogradski.

— Dar rezultatul — se va putea spune — a rămas. Iar dela București Liverpool pleacă neînvin.

Noi vom putea însă replica: E mai bun un 1-2 despre care însăși învingătorii vor spune că a fost muncit sau chiar norocos decât un 2-2 pe care l-a hotărât arbitru.

ARBITRUL

Din acest punct de vedere, deci, nimic de reproșat arbitrului român. A căutat să fie obiectiv și e frumos.

Dar a fost el obiectiv? Nu a sărit el dincolo de cal? Pare-se că da. Involuntar însă. După părerea noastră, d. Xifando a scăpat matchul din mână. A fost speriat de galerie. Sau mai precis: A trăit, ca și tot publicul dealtfel, din teoriile cari s'au lansat asupra jucătorilor englezi. Că joacă bărbătește, că atacă cu corpul și așa mai departe.



Mai englezi ca englezii, Bindea dă o pildă de cum se atacă portarul

Ca atare, a tolerat la început, chiar și atacuri nereglementare. Apoi, când publicul a început să protesteze, a fluierat și atacuri reglementare. Într'un cuvânt, nu a știut să facă distincție între «foul» și atac corect cu corpul. Publicul s'a supărat. (E atât de irascibil publicul nostru!). A fluierat. I-a făcut o

manifestație care ar fi zăpăcit pe oricine. Iată de ce d. Xifando nu a dat erii satisfacție, de ce se poate spune că a fost erii în zi proastă.

Dar am auzit pe mulți spunând că Ripensia a pierdut din cauza arbitrului. Aceasta o exagerare.

(Continuare în pag. III-a)

Trei demisii senzationale din F. R. B.

D-nii C. Murgășanu, Naum Ionescu și Radu Istrati s'au retras din comitetul federației de box

D-nii Naum Ionescu, C. Murgășanu și Radu Istrati au înaintat președintelui F. R. B. următoarea scrisoare de demisie:

Domnule Președinte, Săbsemații membri ai Comitetului F. R. B. avem onoarea a vă prezenta demisia noastră din funcțiunile pe cari le îndeplinim în acest Comitet, rugându-vă a lua act că ea este irevocabilă.

Motivul acestei demisii sunt multe.

(Continuare în pag. II-a)



Dela stânga la dreapta: Hobson, portarul englez, culege balonul după goalul marcat de Dobay; în mijloc: Blenkishop degajează balonul, urmărit de Beko; dreapta: Robert reia cucapul